**Ensayo para reconstruir un monumento**

Impresión digital sobre papel algodón de 150 x 220 cm. + Fotolibro / impresión digital sobre papel algodón de 300 x 20 cm (plegado y encuadernado) + Pedestal de mármol travertino de 90 x 90 x 70 cm. 2015

El proyecto consiste en el registro fotográfico de una serie de acciones realizadas entre las dunas del desierto de Ica a partir del hallazgo de una estructura de concreto abandonada, y que dadas sus dimensiones utilicé a manera de pedestal. Con el propósito de transformar y resignificar su apariencia, recubrí los lados visibles de dicha estructura con placas de mármol travertino. Una de las placas lleva grabada la leyenda “SOLO EL TIEMPO PERMANECE”.

Dichas imágenes me registran realizando diversas acciones que refieren de algún modo al transcurso irrecuperable del tiempo, haciendo uso de objetos con ciertas connotaciones bélicas, y que sostenidos sobre el pedestal también devienen en posibles símbolos. Las acciones registradas (compiladas en un fotolibro tipo biombo) exaltan su propio carácter efímero. Mientras la imagen del pedestal vacío abandonado en el desierto (una impresión de gran formato) sugiere por contraste devolver al cuerpo su potencial de transformar el espacio en torno suyo en el verdadero escenario infinito.